

THE METAFICTION CABARET

ÜBER PSYCHISCHE KRISEN UND MENTALE GESUNDHEIT

DAS ENDE DES KREISES

SPRECHTHEATER



DAS ENDE DES KREISES

SPRECHTHEATER

„DANN FRAGE ICH MICH. BIN VIELLEICHT ICH DERJENIGE AUF DER RÜCKSEITE. DEM ES NICHT „GELINGT“ AUF DIE VORDERSEITE ZU SCHREITEN. DURCHZUBRECHEN. ALLES WAS SO GLATT GESCHLIFFEN IST. SPRINGEN UND SPLITTERN ZU LASSEN. ICH FÜHLE MICH BEREITS DERART TRANSPARENT. DASS ICH NICHT MEHR GLAUBE. DASS JEMAND VON AUSSEN IN DER LAGE SEIN WIRD. MIR NOCH ZU HELFEN. ABER BEDEUTET DURCHZUBRECHEN. ERST EIN WEITERES MAL ZUSAMMENBRECHEN ZU MUSSEN?“ (MAXI)

SPRECHTHEATER ÜBER MENTALE GESUNDHEIT

Sind Depressive immer traurig? Verderben Essstörungen den Appetit? Und bin ich verrückt, wenn ich zur Therapie gehe? Mit diesem Theaterprojekt wollen wir aufklären, Vorurteile abbauen, die Sichtbarkeit von psychischen Krisen erhöhen und Hemmschwellen bei möglichen Betroffenen sowie Angehörigen senken, sich mit dem Thema auseinander zu setzen und gegebenenfalls Hilfe zu suchen.

Die Grundlage bilden Texte von drei tatsächlich von unterschiedlichen Krisen Betroffenen. Ein Tagebuch, poetische Texte, die während eines Klinik-Aufenthalts geschrieben wurden und ein prosaischer Text, der therapiebegleitend entstand. Diese drei intimen Perspektiven treffen als drei Monologe aufeinander, werden miteinander verzahnt und beginnen auch miteinander zu interagieren. Die ganze Performance wird durch eigens dafür komponierte Musik und durch psychologische Einordnungen auf inszenatorischer Ebene gerahmt, verbunden und komplettiert.

Die Bühne besteht aus einem Kreis, in dem drei unruhige Geister in einem Spiel aus Licht, Schatten und Farbe um sich selbst zirkeln. Die Akteure kämpfen im Inneren mit vermeintlich einfachsten Aufgaben und suchen den Kontakt zu den anderen, der ihnen scheinbar verwehrt bleibt. Nach und nach finden sie Kontakt zu einander, hadern, ziehen sich wieder zurück, finden teilweise einen Weg aus der Krise.

Begleitet wird das Geschehen von akustischen Einspielungen aus den geführten Interviews, die eine Reflexionsebene beisteuern.

»»» **BESETZUNG:** 3 PERSONEN
BETREUUNG: 1 TECHNIK
(SOUND & LICHT)

»»» **SPIELDAUER:** 80 MINUTEN
ZIELGRUPPE: ERWACHSENE

»»» **BÜHNENGRÖSSE:** ≈ 6M X 6M
PUBLIKUM: CA. 70 - 250 PAX

»»» **INSTRUMENTE:** KEINE

THE METAFICTION CABARET

MEHR INFO:



JOHANNA | 0049 177 6485152
MARC | 0049 176 72552244
KAI | 0049 157 33170523

MAIL@THE-METAFICTION-CABARET.COM
WWW.THE-METAFICTION-CABARET.COM
FOTOS: FRIEDEMANN ROSE

